

Регламент веб-дизайнера

Редакция от 8 ноября 2021 года.

Оглавление

Инструменты дизайнера.....	1
Допустимые ресурсы (фото, иконки, шрифты и др.).....	1
Источники ресурсов	2
Адаптивность и компонентность (блочность) дизайна	2
Входные данные (ТЗ).....	3
Состав дизайн-проекта (результат работы)	3
Семантика дизайна и пользовательский опыт	4
Юридическое оформление проекта	5
Оплата.....	5

Инструменты дизайнера

Основная работа по веб-дизайну и дизайну интерфейсов выполняется в Figma или Adobe XD (на выбор дизайнера). Отдельные растровые составляющие для последующего использования в Figma или Adobe XD могут готовиться в Adobe Photoshop. Отдельные специфичные ситуации могут требовать других инструментов, использование которых согласуется дополнительно.

Допустимые ресурсы (фото, иконки, шрифты и др.)

Ресурсами являются растровые и векторные изображения, иконки, шрифты и другие ресурсы, используемые для выполнения задачи. Все ресурсы должны использоваться с соблюдением лицензий.

Использованные ресурсы предполагают передачу конечному заказчику в составе исходников дизайн-проекта.

Поэтому в идеальном варианте ресурс должен распространяться бесплатно для коммерческого использования и не требовать атрибуции. Допустимо использование бесплатных ресурсов с атрибуцией, если такая атрибуция разрешается на отдельной общей странице и не требует указания на каждой странице, использующей ресурс.

При этом для коммерческих фотобанков и стоков использования простой подписки, позволяющей скачивать ресурсы без защиты, еще не является разрешением использовать эти ресурсы в составе передаваемых исходников, редактирование которых будет доступно конечному заказчику. Как правило, для такого использования у Вас должна быть так называемая «расширенная» лицензия. При этом Вы должны будете предоставить всю юридически значимую документацию по используемому ресурсу. В первую очередь это юридически значимый документ подписанный правообладателем и подтверждающий право сублицензирования от Вашего имени, а также

собственно подписанное Вами сублицензионное соглашение, в котором будут указаны правообладатель, лицензионные обязательства и Ваша персональная ответственность в случае установления контрафактности использованного ресурса, полученного по коммерческой подписке.

При использовании бесплатных ресурсов проверку контрафактности осуществляем мы на основании предоставленных Вами ссылок на источники. Ответственность по проверенным бесплатным ресурсам мы берем на себя.

Обращаем внимание, что отсутствие текста лицензии запрещает использование ресурса. К использованию допустимы ресурсы только с наличием явной разрешающей лицензии. Т.е. использование, например, изображений из поисковиков недопустимо.

Мы оставляем за собой право запретить Вам использование ресурса, если его легальность будет вызывать у нас сомнения. В таком случае сомнительный ресурс необходимо заменить на приемлемый. Работа по такой замене ресурсов не является дополнительной, а будет всего лишь исправлением допущенной Вами ошибки в выборе ресурса. Поэтому дополнительной оплаты исправление ошибок не предполагает.

Источники ресурсов

Примеры часто используемых источников ресурсов:

- <https://pixabay.com> – фотографии, векторная графика, иллюстрации, видео, музыка;
- <https://www.iconfinder.com> – иконки;
- <https://fonts.google.com> – шрифты.

Указанные источники помимо бесплатных ресурсов содержат и платные, а также рекламные ссылки на платные источники. Поэтому будьте внимательнее при использовании этих и других источников.

Используемый источник ресурсов должен иметь надежную репутацию, т.к. в сети имеется большое количество источников, распространяющих контрафактные ресурсы с поддельной лицензией.

Поэтому мы оставляем за собой право запретить Вам использование ресурса из источника, легальность которого не подтверждена юридически значимым документом, даже если этот источник публикует якобы разрешающую лицензию.

Рекомендуем заранее перед выполнением задачи согласовывать с нами используемые источники ресурсов и виды лицензий на ресурсы.

Адаптивность и компонентность (блочность) дизайна

Конкретные требования по проекту определяются тактико-техническим описанием проекта. При этом сам дизайн проект должен состоять из заданного набора страниц, где каждая страница должна быть представлена в заданном количестве разрешений (адаптивность). В большинстве случаев страницы сайта подготавливаются в следующих ширинах дисплея:

- 320 пикселей;

- 360 пикселей;
- 768 пикселей;
- 1000 пикселей;
- 1342 пикселей;
- 1896 пикселей.

В рамках разработки дизайн-проекта первичными составляющими для страниц являются отдельные компоненты. Компонент – это минимальный отдельный фрагмент визуального оформления, который не делится и выглядит одинаково в любом месте использования в проекте. При этом компонент может иметь изменяемые настройки. Например, компонентом может быть кнопка – она не меняет свой цвет и размеры вне зависимости от того, будет она кнопкой в форме или отдельно стоящей кнопкой на странице. При этом кнопка может иметь разные текстовые надписи в зависимости от применения («Отправить», «Заказать звонок», «Подробнее» и т.д.). Количество компонент в дизайн-проекте не ограничено, но компоненты должны быть систематизированы и иметь совместимый стиль. Компоненты могут также состоять из других более простых компонентов. Примером такого составного компонента может быть форма обратной связи, которая сама по себе может иметь определенные уникальные части оформления и при этом состоит из других компонент: два «однострочных текстовых поля ввода» для имени и телефона, а также «кнопка» для отправки формы.

Компоненты могут иметь модификации. Например, «кнопка» может быть акцентной или второстепенной. Обычно такие модификации отличаются отдельными частями при общей схожести, например, акцентная кнопка может быть с цветовой заливкой, а второстепенная быть точно такой же, но с прозрачным фоном и цветовой рамкой.

Таким образом, компонентов должно быть достаточно для построения страниц, предусмотренных тактико-техническим описанием, а также для построения форм. А сами компоненты могут перегруппировываться для создания новых визуализаций конечным заказчиком самостоятельно.

Входные данные (ТЗ)

Для выполнения работы мы предоставляем текстовое описание проекта и отдельных бизнес-процессов для правильного понимания целей.

В описании проекта также содержится список необходимых страниц, их разрешений и схемы компоновки. Под компоновкой понимается расположение блоков на странице и их примерное соотношение между собой - они должны быть именно такими, как в предоставленной схеме. По согласованию допускаются незначительные отклонения, но принципиально менять блоки местами нельзя.

Состав дизайн-проекта (результат работы)

В готовом к сдаче дизайн-проекте должно присутствовать:

1. файл с послойными исходниками компонент в различных применимых состояниях (как правило, нормальное состояние, состояние наведения мыши, состояние фокуса, активное состояние и т.д.). Все слои и группы исходника должны быть именованы в соответствии со своим назначением и смыслом.

2. Отдельный или тот же файл (но с отдельными монтажными областями) с предусмотренными заданием макетами, собранными из компонент. При этом не имеет значения реализация именно компонентной модели в рамках инструментария, достаточно визуального соответствия.
3. Растровое отображение каждого макета в каждом разрешении. При этом растровые файлы должны располагаться в папках согласно их типам (макетам). Т.е. например, все разрешения главной страницы в папке «Главная страница», а все разрешения внутренней страницы в папке «Контентная страница». Название самих растровых файлов должно начинаться с цифр разрешения и содержать название типа (макета), например, «320_Главная.jpg», «360_Главная.jpg» и т.д.
4. Отдельная папка с сохраненными использованными ресурсами, в которой также располагается текстовый файл со списком этих ресурсов, их источников и лицензий. Файл со списком может быть представлен документов в формате DOCX, содержащим таблицу со следующими столбцами: «№ п.п.», «Название файла», «Ссылка на файл в источнике», «Лицензия».

Графическая часть помимо компонентов, макетов страниц и микроанимаций (состояний) должна обязательно содержать элементы форм (однострочное текстовое поле, многострочное текстовое поле, группа переключателей, выпадающий список, многострочный список, флажок «чекбокс») и типографику контента (заголовки уровней 1-6, абзацы с отступами между ними, ссылки, таблицы, маркированные и нумерованные списки и т.д.).

Семантика дизайна и пользовательский опыт

Все части, предполагающие реакции от пользователя, должны иметь состояние (микроанимацию), визуализирующую это соответствующим образом. При этом элементы, не предполагающие взаимодействия не должны иметь такой анимации, т.к. это вводит пользователя в заблуждение относительно возможности взаимодействия. Т.е. надо понимать, что любая анимация, возникающая при активном действии пользователя, является диалоговым откликом интерфейса, сигнализирующим, что пользователь взаимодействует с интерфейсом, а интерфейс ему отвечает. Например, частая ошибка – отсутствие дизайна кнопки при наведении мыши, либо также ошибка, когда дизайнер предполагает набор карточек или логотипов, при наведении мыши на которые происходит анимация разворота или выцветание, но при этом карточка не кликабельна.

При этом допускаются анимации появления, призванные обратить на себя внимание пользователя в заданное время в заданной последовательности. Но такие анимации не должны иметь прямой зависимости от действий пользователя. А также не должно возникать ситуации, когда анимация используется ради самой себя. Анимация появления должна быть своевременной и не должна создавать неудобство при восприятии информации, в том числе не должна заставлять пользователя ждать ее завершения.

Ссылки – за небольшим исключением общепринятых и привычных расположений (например, ссылки главного навигационного меню), должны быть всегда подчеркнуты в нормальном состоянии.

Для тач-интерфейса минимальная площадь касания 40x40 пикс.

Информация должна хорошо восприниматься в состоянии покоя. В общем случае у пользователя не должно быть необходимости изучать интерфейс «методом тыка». Назначение интерактивных элементов должно быть недвусмысленно понятно, а в случае, когда это не возможно, элементы должны иметь соответствующие видимые подписи.

Юридическое оформление проекта

Работа носит разовый проектный дистанционный характер. На выполнение работы с Вами заключается договор гражданско-правового характера, который определяет стоимость дизайн-проекта, срок реализации и другие условия.

Для выполнения работы не требуется быть самозанятым или предпринимателем. Если Вы являетесь физическим лицом без специального статуса, то со стоимости договора нами перечисляется ваш НДФЛ. Если вы являетесь самозанятым или предпринимателем, то налоги соответственно оплачиваете самостоятельно.

Для заключения договора будет требоваться ваша подпись на документах. Для решения этого вопроса Вы можете подписать договор у нас в офисе (г. Рязань), переслать подписанный договор Почтой России, подписать договор квалифицированной электронно-цифровой подписью (вопрос подписания с помощью КЭП пока прорабатывается).

По завершении исполнения Вами подписывается акт передачи результатов выполненной работы.

После передачи работы за Вами остаются только неотчуждаемые авторские права, среди которых, например, право на имя. Т.е. при публикации в нашем портфолио, мы по Вашему желанию укажем Вас как автора работы.

Прочие моменты, например, возможность использования работ в Вашем личном портфолио, рассматривается индивидуально по каждому проекту.

Оплата

За выполнение проекта Вам оплачивается авторское вознаграждение. Оплата происходит в три этапа:

- аванс после заключения договора и перед началом работы - 20%;
- аванс по факту согласования стиля (обычно, готовность главной страницы сайта с адаптивностью и какие-то элементы) - 40%;
- оплата остатка после полного завершения - 40%.

Ориентировочные цены, которые даем уже опытному специалисту:

- сайт-визитка – 15-20 тыс.
- каталог – 20-30 тыс.
- магазин – 25-40 тыс.
- VIP – 30-60 тыс.

При этом конечная цена проекта определяется из специфики конкретного проекта и мастерства дизайнера, и закрепляется в договоре.